

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

### **Fundación Cañada Blanch abre su ciclo de música en directo a nuevos intérpretes y nuevos escenarios**

*La temporada 2023-2024 incluye nueve conciertos con artistas como la pianista rusa Eva Gevorgyan que inicia el ciclo el lunes 30 de octubre*

*El percusionista Juanjo Guillem protagonizará un nuevo Diálogo musical junto a la periodista Eva Sandoval, que también entrevistará a la violinista Cecilia Bercóvich*

*Valencia Baryton Project realizará en la Fundación la presentación en España de su nuevo trabajo discográfico dedicado a los tríos de Haydn*

*Las jóvenes promesas del panorama pianístico actual continúan teniendo su espacio en El piano de Cañada Blanch, además de los alumnos de la Escuela Superior Reina Sofía con quien la Fundación ha iniciado una colaboración*

Valencia, 24 de octubre de 2023.

Fundación Cañada Blanch inicia una nueva temporada de su ciclo de música en directo con una programación que vuelve a incluir a grandes intérpretes y jóvenes talentos y que, como en otras áreas de la entidad, se abre a nuevos espacios en los que ofrecer sus propuestas musicales. Una edición que pone de manifiesto la consolidación de su apuesta por la música, como lo demuestra el incremento de intérpretes interesados en llevar su música a la Fundación y el apoyo institucional recibido por parte del Ayuntamiento de Valencia y el Instituto Valenciano de Cultura. Como afirma el presidente de la entidad, Juan Viña, “la música, como las matemáticas, son lenguajes universales. Es vínculo de unión entre sociedades diferentes y forma parte del acervo cultural de los humanos desde el principio de los tiempos. La Fundación Cañada Blanch en los últimos años ha apostado por la divulgación de la música porque nos ayuda a pensar de una manera diferente desde la belleza”.

En total serán nueve conciertos que se iniciarán el lunes 30 de octubre a las 19 horas en la sede de la calle Jorge Juan de Valencia con la actuación de la joven pianista rusa Eva Gevorgyan. El concierto de Gevorgyan se inscribe en el ciclo *El piano de Cañada Blanch* que coordina el pianista Rubén Talón y

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

además es fruto de la colaboración que la Fundación ha iniciado con la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En este concierto Gevorgyan interpretará un programa que incluye piezas maestras de Bach, Brahms, Tchaikovsky, y Liszt. Desde la "*Overtura en Si menor*" de Bach hasta las "*Reminiscencias de Don Juan*" de Liszt, un viaje musical cautivador.

### **Diálogo musical con Juanjo Guillem y Cecilia Bercóvich**

El formato de Diálogo Musical que conduce la periodista de Radio Clásica y patrona de la Fundación Eva Sandoval vuelve a Cañada Blanch el 21 de noviembre con un protagonista de excepción: el percusionista valenciano Juanjo Guillem, ampliamente reconocido por su capacidad de llevar a cabo hazañas musicales imposibles y por su habilidad para crear espectáculos cautivadores. A través de este diálogo exploraremos todos los recovecos de su carrera, desde sus influencias más tempranas hasta las experiencias más transformadoras que han moldeado su música.

Ya en diciembre, el día 14, la flautista Amalia Tortajada Zanón y la guitarrista Andrea González Caballero presentarán "*Identidade, Women and Arts*", un proyecto inspirador que, además de musical, tiene el propósito de impulsar y dar valor a la labor de mujeres de diferentes culturas en varios campos artísticos. La base de este proyecto ha sido mezclar música, mujeres, arte y raíces culturales. En el que es su primer álbum juntas se incluyen cuatro estrenos de obras compuestas por las destacadas compositoras Gabriela Ortiz (México), Clarice Assad (Brasil), Elisenda Fábregas (España) y Johanny Navarro (Puerto Rico),

### **Valencia Baryton Project presenta en Cañada su segundo CD**

El año 2024 comienza en la Fundación con la presentación en España del nuevo trabajo discográfico de Valencia Baryton Project, una formación que desde su inicio se ha dedicado al redescubrimiento de un instrumento poco conocido: el baryton. En 2020 grabaron su primer disco para el sello de discos Naxos Records, logrando situarse en el Top 10 ventas de Gramophone, y el 29 de enero presentarán en la Fundación su segundo trabajo que incluye tríos de Haydn.

La agenda musical continuará el 14 de febrero con una nueva propuesta de violín y piano de la mano de la Escuela Superior Reina Sofía; un concierto el 7 de marzo a cargo del reconocido pianista rumano Florian Mitrea y otro el 23 de mayo protagonizado por los alumnos de piano de ESMAR, estos dos últimos dentro de *El piano de Cañada Blanch*.

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

El 25 de abril un nuevo Diálogo Musical presentado por Eva Sandoval nos acercará a la trayectoria de la violinista Cecilia Bercóvich, que recientemente ha participado en el festival Ensems de música contemporánea.

### **Nuevos espacios**

Al igual que otras áreas de actividades que desarrolla la Fundación, el Ciclo de Música en Directo se abre en esta nueva temporada a otros espacios singulares donde la acústica potencia todos los sentidos con la programación de un concierto de música vocal.

En esta misma línea, aunque fuera de este ciclo, el 17 de noviembre se celebrará en el espacio Pluto de Valencia un evento con la poeta trans Perla Zúñiga (jovendelaperla) y la modelo y productora musical Eva Amores (Berenice), fundadoras del colectivo y sello queer de música electrónica Culpa.

Toda la información de las actividades musicales está publicada en la sección de Agenda de la web de la Fundación y además se difunde en redes sociales. Asimismo, los conciertos y actividades se suben al canal de YouTube.

Para asistir a los conciertos se requiere inscripción previa:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfznP4t\\_trkNsJ7nRVcURSjIAewchN7MDhKNKEmq70Tugtzig/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfznP4t_trkNsJ7nRVcURSjIAewchN7MDhKNKEmq70Tugtzig/viewform)

### **Ciclo consolidado**

El Ciclo de Música en Directo de Cañada Blanch comenzó en noviembre de 2020 coincidiendo con el 50 aniversario de la Fundación, con el objetivo de desarrollar programas artísticos de estilos y géneros musicales diversos en los que son protagonistas intérpretes de gran nivel que, además de mostrar sus cualidades técnicas, nos acercan un poco de su trayectoria personal y vital.

Desde su inicio han actuado Èlia Casanova, el dúo 'De soprano y arpa', Isabel Villanueva, Versonautas, Elma Sambeat, Marta Espinós, Lixsania Fernández, Federico Colli, Matthieu Saglio, Baptiste Bally, Victoria Pilatovich, Chelo Giner, Daniel Oyarzábal y un largo número de intérpretes que configuran una propuesta con la que Cañada Blanch se ha convertido en un lugar de referencia para la creación artística y el apoyo y difusión de las músicas más minoritarias y los jóvenes talentos.

### **Fundación Cañada Blanch**

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

Fundación Cañada Blanch es una fundación privada nacida gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch y cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la promoción de la educación y la cultura.

Su sede central está en Valencia, desde donde trabaja para conectar la sociedad con las distintas ramas del pensamiento, manteniendo una estrecha relación con Burriana, tierra natal de su fundador, y con el Reino Unido, donde Vicente Cañada Blanch inició su labor social.

Parte fundamental del trabajo de la Fundación es posible gracias a sus alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science (LSE).

Su unión con la LSE llevó a la creación, a principios de los años noventa, de la Cátedra Princesa de Asturias para el Estudio de la España Contemporánea y el [Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies](#), que sigue financiando y que dirige el prestigioso catedrático de geografía económica Andrés Rodríguez-Pose.

Asimismo, están fuertemente vinculados al [Instituto Español Vicente Cañada Blanch](#), puesto en marcha por Vicente Cañada Blanch en 1977, y cedido al gobierno de España. Hoy, es un colegio español de referencia en el exterior, con más de 400 alumnos.

La importante labor social de su fundador le valió la condecoración CBE (Commander of the British Empire) y la Gran Cruz del Mérito Civil española y la distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Empresarial y Social.

.....

### **Más información y contacto:**

Sonia Gil (producción)

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 667 945954

Tel. 655 201507

Fundación Cañada Blanch - C/ Jorge Juan 4 - 2ª - 46004 Valencia

<https://www.fundacioncanadablanch.org/>